

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة ديالى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية المقداد / قسم الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية - المرحلة الثانية - الدراسة الصباحية
٤. أشكال الحضور المتاحة	طلاب
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٢-٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/١٠/٣١
٨. أهداف المقرر	
١- إعداد الفرد القادر على العطاء والإنتاج .	
٢- جعل الفرد قادر على التكيف مع ظروف الحياة الطبيعية والمختلفة .	
٣- جعل الفرد قادر على الجميع بين قواعد اللغة العربية	
٤- الوصول بالطلبة الى مستويات يكونون قادرين على تقديم المساعدة اللغوية وتصويبات	

الاططاء الاملائية للأخرين .

٥- اعداد جيل من الشباب الواعي المثقف

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- أن يكون الطالب قادراً على أن يفهم اللغة العربية وقواعدها التطبيقية .
- ٢- أن يكون الطالب قادراً على المقارنة بين اقسام الشعر الجاهلي والحديث.
- ٣- أن يكون الطالب قادراً على تحليل الجملة العربية وإعرابها إعراباً مفصلاً
- ٤- أن يكون الطالب قادراً على نقل المعلومات واثر التعلم الى مواقف جديدة علمية .
- ٥- أن يكون الطالب قادراً على أن يقيم دراسة مادة اللغة العربية.
- ٦- أن يكون الطالب قادراً على تصميم وإنشاء جمل في اللغة العربية متكاملة من أقسام الكلام وبسياق اللغوي الصحيح .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

١. أن يكون الطالب قادراً على تطبيق اعراب الجمل الشعرية والآيات القرآنية بصورة سريعة وصحيحة .
٢. أن يكون الطالب قادراً على تطوير الالقاء الشعري واساليب الخطابة.
٣. أن يكون الطالب قادراً على إعطاء المادة العربية للأدباء ورواد الشعر العربي بأسلوب جيد.
٤. أن يكون الطالب قادراً على إثارة الالفاظ والحواس لدى متلقي قواعد اللغة العربية والشباب المثقف من الطلبة وغيرهم.

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة ، المناقشة ، الاسئلة الاستجوابية، التعلم عن بعد .

طرائق التقييم

الاختبارات البنائية التحريرية اليومية والشفهية والاختبارات الختامية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- تهذيب السلوك الوجداني والاخلاقي والاجتماعي لدى الطلبة

ج٢- تنمية الرغبات والعادات والاهتمامات لدى الطلبة

ج٣- الاحساس بالمتعة والقناعة لممارسة قواعد اللغة العربية، وتطبيق ذلك .

ج٤- ان يثمن الطالب اهمية هذه المادة وانها لغة القرآن، وانها اساس الشعراء والادباء.

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة والمناقشة وتوجيه الاسئلة الاستجوابية

طرائق التقييم

الاختبارات الشفهية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- القدرة على تطوير مهارات جديدة للمتعلمين الالكترونية وغيرها .

د٢- القدرة على استخدام الالفاظ الحديثية والسلوك في الجيد في تقديم هذه المادة.

د٣- القدرة على معالجة الالخطاء اللغوية والمركبة في سياق الخطابات وغيرها.

د٤- القدرة على ادراك اهمية هذا الفن النحوي والشعري لدى جميع المستهدفين من الطلبة وغيرهم.

د٥- اعداد طلبة يجيدون الالقاء والخطاب والطرح اللغوي على مستوى عالي من الكفاءة والتميز .

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٤ ساعات		جلسة تعارفيه، وتوضيح أوليات الدراسة + علامات التقييم	/	/
الثاني	٤ ساعات	أ- مدخلٌ تعريفيٌّ عن اللغة العربية وأهميتها ب- النحو / المرفوعات من الاسماء	أهمية اللغة العربية + المرفوعات من الاسماء	المحاضرة	اختبار شفهي
الثالث	٤ ساعات	النحو / مفهوما المُبتدأ، والخَبْرُ، وأنواعهما وتطبيقاتٍ إعرابيةٍ	المُبتدأ، والخَبْرُ	المحاضرة	اختبار شفهي
الرابع	٤ ساعات	النحو / المُبتدأ، والخَبْرُ حذفهما وجوبًا وجوازًا وتطبيقاتٍ إعرابيةٍ	المُبتدأ، والخَبْرُ وتطبيقاتٍ إعرابيةٍ	المحاضرة والمناقشة	اختبار شفهي
الخامس	٤ ساعات	الأدب / بدر شاكر السياب وقصيدة سفر أيوب	السياب وقصيدة سفر أيوب	العصف الذهني	شفهي
السادس	٤ ساعات	الإملاء / التاء والهاء بأخر الكلمة	التاء والهاء بأخر الكلمة	العصف الذهني	شفهي
السابع	٤ ساعات	الإملاء/ زيادة الحروف أو حذفها من الكلمات	الزيادة والحذف على بنية الكلمة	التعلم التعاوني	شفهي
الثامن	٤ ساعات	النحو / كَانَ وَأَخواتها	مفهوم كان وأخواتها وعملها وتطبيقات إعرابية	التعلم التعاوني	شفهي
التاسع	٤ ساعات	الأدب / صلاح عبد الصبور وقصيدة أبي	صلاح عبد الصبور وقصيدة أبي	التعلم التعاوني	شفهي
العاشر	٤ ساعات	امتحان شهر الاول / الكورس الاول			تحريري
الحادي	٤ ساعات	الإملاء / الضاد والظاء	الفرق بين الضاد والظاء	العصف الذهني	شفهي

		مع تطبيقات لملاحظة الفرق بينهما			عشر
تحريري	المحاضرة و المناقشة	مفهوم إن وأخواتها وعملها وتطبيقات إعرابية	النحو / إن وأخواتها	٤ ساعات	الثاني عشر
تحريري	المحاضرة و المناقشة	الْخَبُّ (الرَّجُلُ الْخَدَّاعُ) والمُعْفَلُ. حكاية من كلية ودمنة	الأدب / الْخَبُّ (الرَّجُلُ الْخَدَّاعُ) والمُعْفَلُ.	٤ ساعات	الثالث عشر
شفهي	العصف الذهني	همزة الوصل وكيفية كتابتها	الإملاء / همزة الوصل	٤ ساعات	الرابع عشر
تحريري	العصف الذهني	الْفَاعِلُ وأنواعه وإعرابه .	النحو / الْفَاعِلُ	٤ ساعات	الخامس عشر
تحريري		امتحان الشهر الثاني / الكورس الاول		٤ ساعات	السادس عشر
شفهي	التعلم التعاوني	سورة الرحمن وحفظ جزء منها	الأدب / سورة الرحمن	٤ ساعات	السابع عشر
تحريري	العصف الذهني	همزة القطع وكيفية كتابتها	الإملاء / همزة القطع	٤ ساعات	الثامن عشر
شفهي	العصف الذهني	بناء الفعل للمجهول	النحو / بناء الفعل للمجهول	٤ ساعات	التاسع عشر
شفهي	التعلم التعاوني	كعب بن زهير وقصيدة البردة وأهميتها وجمالياتها	الأدب / كعب بن زهير وقصيدة البردة	٤ ساعات	العشرون
شفهي	العصف الذهني	الهمزة المتوسطة على الألف ، والهمزة المتوسطة على الواو	الإملاء / أ. الهمزة المتوسطة على الألف ب. الهمزة المتوسطة على الواو	٤ ساعات	الحادي والعشرون
تحريري		امتحان الشهر الاول من الكورس الثاني		٤ ساعات	الثاني والعشرون
شفهي	المحاضرة والمناقشة	تأنيب الفاعل والفرق	النحو / تَأْنِيْبُ الْفَاعِلِ	٤ ساعات	الثالث و

		بينه وبين الفاعل			العشرون
شفيهي	المحاضرة والمناقشة	الفرزدق وقصييدة مدح الأمام علي بن الحسين (عليه السلام)	الأدب / الفرزدق وقصييدة مدح الأمام علي بن الحسين (عليه السلام)	٤ ساعات	الرابع و العشرون
شفيهي	العصف الذهني	أ. الهمزة المتوسطة على كرسي الياء. ب. الهمزة المتوسطة المنفردة	الإملاء / أ. الهمزة المتوسطة على كرسي الياء. ب. الهمزة المتوسطة المنفردة	٤ ساعات	الخامس و العشرون
تحريري	امتحان الشهر الثاني من الكورس الثاني			٤ ساعات	السادس و العشرون
			امتحان ثالث	٤ ساعات	السابع و العشرون
			مراجعة	٤ ساعات	الثامن و العشرون
				امتحانات	التاسع و العشرون
					الثلاثون

١١. خطة تطوير المقرر الدراسي	
١- جعل المادة على مدار مرحلة البكالوريوس لتمكين الطلبة من الكلام الفصيح واللقاء المتميز. ٢- ٢- وضع المادة اضافة أو محاضرات من الاساليب العالية التي يستخدمونها العرب قديماً كالمعلقات وغيرها لأجل تطوير مهارات الطلبة .	

كلية التربية المقداد _ قسم الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي .

المرحلة الثانية وللشعبتين أ - ب

م.د محمد طه جواد ياسين الساعدي